

FUNDACJA "MIASTO KULTURY"

ul. Piotrkowska 203/205

90-451 Łódź

NIP: 7252056630

Biuro rachunkowe

E-rewident Sp. z o.o.

NIP: 7322170757

Sprawozdanie finansowe

za okres obrotowy 01.01.2023...31.12.2023

I. NAGŁÓWEK SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

Okres sprawozdania: 01.01.2023...31.12.2023

Data sporządzenia sprawozdania: 30.06.2024

Rodzaj sprawozdania: Jednostka OP (zł) - ZAKRES INFORMACJI WYKAZYWANYCH W SPRAWOZDANIU FINANSOWYM, O KTÓRYM MOWA W ART. 45 USTAWY, DLA JEDNOSTEK, O KTÓRYCH MOWA W ART. 3 UST. 2 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (...)

Wybrany dla sprawozdania wariant prezentacji danych:

- w zakresie wprowadzenia do sprawozdania: OP - Wprowadzenie do sprawozdania finansowego zgodnie z Załącznikiem Nr 6 do ustawy o rachunkowości
- w zakresie informacji dotyczącej podatku dochodowego: OP (zł) - Informacja dodatkowa zgodnie z Załącznikiem Nr 6 do ustawy o rachunkowości

II. WPROWADZENIE DO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

II.1. Dane identyfikujące jednostkę

Nazwa firmy: FUNDACJA "MIASTO KULTURY"

Siedziba: województwo łódzkie, powiat Łódź, gmina Łódź, miejscowość Łódź

Adres: ul. Piotrkowska 203/205 90-451 Łódź

Podstawowy przedmiot działalności jednostki: 5914Z,

Identyfikator podatkowy NIP: 7252056630

Numer KRS: 0000405642

II.2. Czas trwania działalności jednostki

Czas trwania jednostki nie został ograniczony.

II.3. Wskazanie okresu objętego sprawozdaniem finansowym

01.01.2023...31.12.2023

II.4. Wskazanie, że sprawozdanie finansowe zawiera dane łączne, jeżeli w skład jednostki wchodzi wewnętrzne jednostki organizacyjne sporządzające samodzielne sprawozdania finansowe

Sprawozdanie nie zawiera danych łącznych.

II.5. Założenie kontynuacji działalności

Sprawozdanie zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności.

Nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania działalności.

II.6. Informacja czy sprawozdanie finansowe jest sporządzone po połączeniu spółek

Sprawozdania finansowe zostało sporządzone za okres, w ciągu którego nie nastąpiło połączenie spółek.

II.7. Wskazanie zastosowanych uproszczeń przewidzianych dla jednostek małych lub mikro

Dla jednostki typu OP ustawa nie dopuszcza możliwości stosowania uproszczeń.

II.8. Zasady (polityka) rachunkowości. Omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w zakresie w jakim ustawa pozostawia jednostce prawo wyboru, w tym:

II.8.1. Metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji)

Środki trwałe wycenia się według cen nabycia lub kosztów wytworzenia, pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne lub umorzeniowe. Do środków trwałych zalicza się środki trwałe o wartości początkowej wynoszącej co najmniej 10.000,00 zł. Amortyzacja środków trwałych o wartości powyżej 10.000,00 zł rozpoczyna się od miesiąca następującego po miesiącu, w którym środki trwałe przyjęto do użytkowania.

Składniki majątku o przewidywanym okresie użytkowania nie przekraczającym jednego roku oraz wartości początkowej nie przekraczającej kwoty 10.000,00 zł są jednorazowo odpisywane w ciężar kosztów w momencie przekazania do użytkowania. Środki trwałe umarzane są według metody liniowej, począwszy od miesiąca następnego po miesiącu przyjęcia do eksploatacji. Obiekty użytkowane na podstawie leasingu i umów o podobnym

charakterze stosuje się rozwiązania określone w przepisach podatkowych.

Rzeczowe składniki aktywów obrotowych wycenia się według cen zakupu i odpisuje się bezpośrednio w koszty z chwilą zakupu

Należności i zobowiązania wycenia się w kwocie wymagającej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożności. Należności na koniec roku obrotowego podlegają analizie pod kątem utraty wartości. Na należności wątpliwe lub dla których istnieją przesłanki nieściągalności tworzone są odpisy aktualizujące. Odpisy aktualizacyjne tworzone są na zasadzie odpisów indywidualnych.

Środki pieniężne w walucie polskiej wykazuje się wartości nominalnej, a środki pieniężne w walucie obcej przelicza się według kursu obowiązującego na dzień bilansowy.

Kapitały (fundusze) własne oraz pozostałe aktywa i pasywa wycenia się na dzień bilansowy w wartości nominalnej.

Poszczególne składniki aktywów i pasywów wycenia się stosując rzeczywiście poniesione na ich nabycie (wytworzenie) ceny (koszty), z zachowaniem zasady ostrożności.

II.8.2. Zasady dotyczące ustalenia wyniku finansowego

Wynik finansowy jednostki za dany rok obrotowy obejmuje wszystkie osiągnięte i przypadające na jej rzecz przychody oraz związane z tymi przychodami koszty zgodnie z zasadami memoriału, współmierności przychodów i kosztów oraz ostrożnej wyceny.

Wartości niematerialne i prawne wycenia się według cen nabycia lub kosztów wytworzenia, a amortyzacja powyższych wartości niematerialnych i prawnych rozpoczyna się od miesiąca następującego po miesiącu, w którym przyjęto je do użytkowania.

II.8.3. Zasady dotyczące sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności przez jednostkę w dającej się przewidzieć przyszłości. Do dnia sporządzenia sprawozdania finansowego nie wystąpiły zdarzenia, wskazujące na zagrożenie kontynuowania przez jednostkę działalności w najbliższych okresie.

Jednostka sporządza sprawozdanie finansowe zgodnie z Załącznikiem nr 6 znowelizowanej Ustawy o rachunkowości z dnia 29 września 1994 r. (art. 3 ustawy z dnia 15 grudnia 2016 r. o zmianie ustawy o rachunkowości).

W sprawozdaniu finansowym jednostka wykazuje zdarzenia gospodarcze zgodnie z ich treścią ekonomiczną

Fundacja sporządza rachunek zysków i strat w układzie porównawczym.

II.8.4. Pozostałe

II.9. Informacja uszczegóławiająca zasady rachunkowości, wynikająca z potrzeb lub specyfiki jednostki

III. BILANS

Bilans na podstawie załącznika nr 6 do Ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. 1994 Nr 121, poz. 591, z późn. zm.) dla jednostek, o których mowa w art. 3 ust. 2 Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, z wyjątkiem spółek kapitałowych, oraz jednostek, o których mowa w art. 3 ust. 3 pkt 1 i 2 tej Ustawy.

Numer	Opis	Stan na 31.12.2023	Stan na 31.12.2022
Aktywa		1 229 856,16	374 257,48
A	+Aktywa trwałe	1 139 500,04	249 299,00
A.I	+Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
A.II	+Rzeczowe aktywa trwałe	1 139 500,04	249 299,00
A.III	+Należności długoterminowe	0,00	0,00
A.IV	+Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00
A.V	+Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
B	+Aktywa obrotowe	90 356,12	124 958,48
B.I	+Zapasy	0,00	0,00
B.II	+Należności krótkoterminowe	89 121,51	104 124,33
B.III	+Inwestycje krótkoterminowe	1 234,61	20 834,15
B.IV	+Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
C	+Należne wpłaty na fundusz statutowy	0,00	0,00
Pasywa		1 229 856,16	374 257,48
A	+Fundusz własny	264 742,28	1 551,80
A.I	+Fundusz statutowy	3 000,00	3 000,00
A.II	+Pozostałe fundusze	0,00	0,00
A.III	+Zysk (strata) z lat ubiegłych	-1 448,20	42 611,82
A.IV	+Zysk (strata) netto	263 190,48	-44 060,02
B	+Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	148 162,65	372 705,68
B.I	+Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
B.II	+Zobowiązania długoterminowe	75 000,00	49 000,00
B.III	+Zobowiązania krótkoterminowe	73 162,65	71 098,52
B.IV	+Rozliczenia międzyokresowe	816 951,23	252 607,16

IV. RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

Rachunek zysków i strat na podstawie załącznika nr 6 do Ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. 1994 Nr 121, poz. 591, z późn. zm.) dla jednostek, o których mowa w art. 3 ust. 2 Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, z wyjątkiem spółek kapitałowych, oraz jednostek, o których mowa w art. 3 ust. 3 pkt 1 i 2 tej Ustawy.

Numer	Opis	Za okres		Za okres	
		01.01.2023...31.12.2023		01.01.2022...31.12.2022	
A	Przychody z działalności statutowej	646 504,15		202 525,69	
A.I	+Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	511 184,75		40 582,00	
A.II	+Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00		0,00	
A.III	+Przychody z pozostałej działalności statutowej	135 319,40		161 943,69	
B	Koszty działalności statutowej	0,00		234 015,76	
B.I	+Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	353 717,40		39 582,00	
B.II	+Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00		0,00	
B.III	+Koszty pozostałej działalności statutowej	22 968,26		194 433,76	
C	Zysk (strata) z działalności statutowej (A-B)	269 818,49		-31 490,07	
D	Przychody z działalności gospodarczej	0,00		0,00	
E	Koszty działalności gospodarczej	0,00		0,00	
F	Zysk (strata) z działalności gospodarczej (D-E)	269 818,49		0,00	
G	Koszty ogólnego zarządu	2 797,44		12 558,44	
H	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+F-G)	267 021,05		-44 048,51	
I	Pozostałe przychody operacyjne	0,00		0,86	
J	Pozostałe koszty operacyjne	1 630,57		12,37	
K	Przychody finansowe	0,00		0,00	
L	Koszty finansowe	2 200,00		0,00	
M	Zysk (strata) brutto (H+I-J+K-L)	263 190,48		-44 060,02	
N	Podatek dochodowy	0,00		0,00	
O	Zysk (strata) netto (M-N)	263 190,48		-44 060,02	

V. DODATKOWE INFORMACJE I OBJAŚNIENIA

V.1. Informacje uzupełniające do bilansu:

Informacje uzupełniające do bilansu:

- 1) kwota wszelkich zobowiązań finansowych, w tym z tytułu dłużnych instrumentów finansowych, gwarancji i poręczeń lub zobowiązań warunkowych nieuwzględnionych w bilansie, ze wskazaniem charakteru i formy wierzytelności zabezpieczonych rzeczowo; wszelkie zobowiązania dotyczące emerytur oraz jednostek powiązanych lub stowarzyszonych są ujawniane odrębnie - NIE DOTYCZY
- 2) kwota zaliczek i kredytów udzielonych członkom organów administrujących, zarządzających i nadzorujących, ze wskazaniem oprocentowania, głównych warunków oraz wszelkich kwot spłaconych, odpisanych lub umorzonych, a także zobowiązań zaciągniętych w ich imieniu tytułem gwarancji i poręczeń wszelkiego rodzaju, ze wskazaniem kwoty ogółem dla każdej kategorii - NIE DOTYCZY
- 3) udziały (akcje) własne, w tym:
 - a) przyczyna nabycia udziałów (akcji) własnych dokonanego w roku obrotowym - NIE DOTYCZY
 - b) liczba i wartość nominalna nabytych oraz zbytych w roku obrotowym udziałów (akcji), a w przypadku braku wartości nominalnej, ich wartość księgowa, jak też część kapitału podstawowego, którą te udziały (akcje) reprezentują - NIE DOTYCZY
 - c) w przypadku nabycia lub zbycia odpłatnego, równowartość tych udziałów (akcji) - NIE DOTYCZY
 - d) liczba i wartość nominalna lub, w razie braku wartości nominalnej, wartość księgowa wszystkich udziałów (akcji) nabytych i zatrzymanych, jak również część kapitału podstawowego, którą te udziały (akcje) reprezentują - NIE DOTYCZY
- 4) w 2022 roku Fundacja uzyskała dotacje:
 - a) Dotację z NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI-CENTRUM ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA 14/2022 UM. 203/PROO/5/2022 w wysokości 9 750 zł przeznaczonej na sfinansowanie zakupu rekuperatora.
 - b) Dotację z URZĘDU MARSZAŁKOWSKIEGO WOJEW. ŁÓDZKIEGO- UZNANIE KU 92195 p.2360 dot.um. 4/UA/22/K z dn. 08.07.2022r. Manufaktura Bajek w wysokości 19 582 zł.
 - c) Dotację z URZĘDU MARSZAŁKOWSKIEGO WOJEW. ŁÓDZKIEGO - KU 92195 p.2360 dot. um. 9/KII/22/K z dn.15.09.2022r. na real. zad.Frapujące historie - Kino Letnie w Tumie w wysokości 20 000 zł.
 - d) Dotację z MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO um. 06610/22/FPK/DEK w wysokości 220 000 zł przeznaczonej na sfinansowanie I etapu budowy Hubu Kultury.
- 5) w 2022 roku Fundacja uzyskała status OPP (Organizacji Pożytku Publicznego).

Załączony plik:

VI. ROZLICZENIE RÓŻNICY POMIĘDZY PODSTAWĄ OPODATKOWANIA PODATKIEM DOCHODOWYM A WYNIKIEM FINANSOWYM

Numer	Opis	Rok bieżący		Rok poprzedni	
		Wartość łączna	Z zysków kapitałowych Z innych źródeł przychodu	Wartość łączna	Z zysków kapitałowych Z innych źródeł przychodu
A.	Zysk / strata	-44 060,02	0,00	42 612,00	0,00
B.	Przychody zwolnione z opodatkowania	40 582,00	0,00	168 149,00	0,00
C.	Przychody niepodlegające opodatkowaniu w roku bieżącym	0,00	0,00	0,00	0,00
D.	Przychody podlegające opodatkowaniu w roku bieżącym, ujęte w latach ubiegłych	0,00	0,00	0,00	0,00
E.	Koszty niestanowiące kosztów uzyskania przychodów	0,00	0,00	125 537,00	0,00
F.	Koszty nieuznawane za koszty uzyskania przychodów	0,00	0,00	0,00	0,00
G.	Koszty uznawane za koszty uzyskania przychodów, ujęte w latach ubiegłych	0,00	0,00	0,00	0,00
H.	Strata z lat ubiegłych	0,00	0,00	0,00	0,00
I.	Inne zmiany podstawy opodatkowania	0,00	0,00	0,00	0,00
J.	Podstawa opodatkowania podatkiem dochodowym	0,00	0,00	0,00	0,00
K.	Podatek dochodowy	0,00	0,00	0,00	0,00

Osoba, której powierzono
prowadzenie ksiąg rachunkowych

Kierujący jednostką

.....
Data i podpis

.....
Data i podpis

za rok 2023

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (—).

Data zamieszczenia sprawozdania 2024-07-13

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA "MIASTO KULTURY"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo ŁÓDZKIE	Powiat M. ŁÓDŹ
Gmina M. ŁÓDŹ	Ulica PIOTRKOWSKA	Nr domu 203/205	Nr lokalu
Miejscowość ŁÓDŹ	Kod pocztowy 90-451	Pocztą ŁÓDŹ	Nr telefonu 691864060
Nr faksu	E-mail ksiegowosc.charlie@gmail.com		Strona www
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2021-12-16		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2022-04-22		
5. Numer REGON	10132982200000	6. Numer KRS	0000405642
7. Skład organu zarządzającego organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Marcin Tercjak	Prezes	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Paweł Fijałkowski	rada nadzorcza	TAK
	Katarzyna Fijałkowska	Rada nadzorcza	TAK
	Tadeusz Porada	Rada nadzorcza	TAK

9. Cele statutowe organizacji <i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i>	Stwarzanie i zapewnianie warunków dla krzewienia i propagowania postaw humanistycznych, prospołecznych, obywatelskich, patriotycznych oraz promowanie różnorodności kulturowej i dialogu międzykulturowego. Organizacja, promocja i upowszechnianie sztuki i kultury filmowej, sztuk audiowizualnych i medialnych oraz prowadzenie działalności na rzecz rozwoju kultury i edukacji, w tym technologii cyfrowych. Celem statutowym jest modernizacja siedziby Fundacji "Miasta Kultury" w budynku przy ulicy Piotrkowskiej 203/205 i utworzenie w Łodzi instytucji pod nazwa "Hub Kultury".
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji <i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i>	Organizowanie, inicjowanie i prowadzenie działalności kulturalnej i edukacyjnej, oraz podejmowanie przedsięwzięć wspierających rozwój wrażliwości na wartości humanistyczne, prospołeczne oraz artystyczne, w tym organizowanie i finansowanie działań kulturalnych, artystycznych, tematycznych festiwali i konkursów, festiwali sztuki (film, literatura, teatr, muzyka, sztuki piękne, architektura, fotografia), wystaw, warsztatów, debat, konkursów, szkoleń, programów edukacyjnych, akcji społecznych, koncertów, projekcji filmowych, targów i przedstawień teatralnych, happeningów, akcji parateatralnych, ulicznych, multimedialnych, oraz wymiany młodzieży.
II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Opis działalności pożytku publicznego	
1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację	
W 2022 roku Fundacja rozpoczęła realizację swojego najważniejszego projektu, jakim jest utworzenie Hubu Kultury, miejsca prowadzenia działalności własnej oraz współpraca z innymi NGO-sami w ramach programu Społecznej Platformy Integracji Kulturalnej (SPIK). Projekt ten był kontynuowany w 2023 roku dzięki środkom MKiDN, na 2 etap Utworzenia "Hubu Kultury", dzięki któremu powstały nowe sale warsztatowe, kawiarenka, galeria, odnowiono toalety, odremontowano część zaplecza i ciągów komunikacyjnych, zamontowano wentylację oraz wymieniono drzwi zgodnie z P.Poż. Złożono wnioski na 3 etap , kończący remont. Wsparcie w tym projekcie otrzymaliśmy od Fundacji Lotto, gdzie w ramach konkursu "GramyWygrywamy" otrzymaliśmy 72 tysiące głosów (I miejsce w regionie) oraz 200 tys darowizny. W 2023 roku Fundacja zorganizowała kilka wydarzeń kulturalnych. Były to: 1/ Festiwal Filmowa Uroda Miasta 600/600: W 2023 minęło 600 lat od nadania Łodzi praw miejskich. Tylko w przeciągu ostatnich 150 lat Łódź stała się kolejno stolicą przemysłu, włókiennictwa, a na sam koniec Polską stolicą filmu. Współcześnie znana jest przede wszystkim ze swojego wkładu w kinematografię – to z Łódzkiej Szkoły Filmowej wywodzili się genialni twórcy jak Andrzej Wajda, Krzysztof Kieślowski czy Roman Polański. To Łódzka Wytwórnia Filmów Oświatowych wyprodukowała niezliczoną liczbę filmów o charakterze edukacyjnym i współpracowała z takimi twórcami jak Zbigniew Rybczyński. Łódzka wytwórnia filmów Se-Ma-For mogła pochwalić się produkcją ponad 1400 filmów, w tym pierwszego laureata Oscara dla polskiego filmu animowanego („Tango”). Z tego właśnie powodu, aby uczcić historię miasta Łodzi, przygotowaliśmy festiwal podczas którego odbyły się projekcje specjalnie wyselekcjonowanych filmów, a także wykłady których tematem przewodnim będzie historia miasta Łodzi oraz jej przedstawienie w filmach. Kalendarz ZREALIZOWANYCH wydarzeń w ramach projektu FILMOWA URODA MIASTA 60/600 15.06 – Twórczość Grzegorza Królikiewicza (miejsce: Kino-Galeria Charlie). Projekcje (2) + spotkanie z twórcami; Oficjalne otwarcie projektu „Filmowa uroda miasta” odbyło się w czwartek, 15 czerwca w łódzkim Kinie Charlie. Widzowie zobaczyli „na start” dwa najważniejsze i najciekawsze filmy z bogatego dorobku Grzegorza Królikiewicza: „Na wylot” (1972).oraz „Sąsiady” (2015). Goście specjaliści: Marek Dyjak, Jacek Raginis, Bogna Janiec, Marek Dyjak, Diana Dąbrowska, Jarosław Grzechowiak. Prowadzenie: Michał Dondzik. Prowadzenie spotkań w ramach FUM przypadło cenionym filmoznawcom i specjalistom: Diana Dąbrowska, Jarosław Grzechowiak, Michał Dondzik, a także Mieczysław Kuźmicki i Elżbieta Czarnecka. 16.06 – „Aleja gówniarzy” Piotra Szczepańskiego (miejsce: OFF Piotrkowska / Klub DOM). Projekcje (2) + spotkanie z reżyserem; Goście: reżyser Piotr Szczepański. Założyciele klubu DOM, bohaterowie dokumentu: Robert Tuta, Marcin Byczewski. 24.06 – Łódź goes internationally. „Kongres” Folmana na podst. prozy Stanisława Lema (miejsce: Kino-Galeria Charlie). Projekcja (1) + prelekcja specjalisty; 9.07 – Krótkie metraże Kordiana Piwowarskiego (miejsce: Kino Charlie). Projekcje (3) + spotkanie z gośćmi; Goście: Kordian	

Piwowarski, Radosław Piwowarski, Jerzy Matuła, Jacek Bielański

12.07 – „Śledztwo” Marka Piestraka / (miejsce: Kino-Galeria Charlie). Projekcje (1) + spotkanie z twórcami; Goście: Marek Piestrak, Andrzej Rafał Waltenberger

14.07 – „Przeznaczenie” Jacek Koprowicz (miejsce: Kino-Galeria Charlie). Projekcje (1) + spotkanie z twórcami; Gość: Jacek Koprowicz

20.07 – „Szczer w koronie” (miejsce: Kino-Galeria Charlie). Projekcje (1) + spotkanie z twórcami; Goście: Jacek Bławut, Janusz Kamiński

30.07 – „Akademia Pana Kleksa” (miejsce: Fuzja Łódź). Projekcja dwuczęściowej „Akademii (...)” + spotkanie z gościem specjalnym + warsztaty z charakterystyki filmowej; Goście: Zbigniew Buczkowski, Sonia Bacchus (prowadzenie warsztatów)

7.08 – Set animacji Balbiny Bruszewskiej (miejsce: Kino Charlie). Projekcje (3) + spotkanie z twórczynią Gościni: Balbina Bruszeńska

9.08 – Set filmów Józefa Robakowskiego (miejsce: Kino Charlie). Projekcje (4) + spotkanie z twórcą; Gość: Józef Robakowski

11.08 – „Ucieczka z kina Wolność” Wojciecha Marczewskiego (miejsce: Kino Charlie). Projekcje (1) + spotkanie z twórcami Goście: Wojciech Marczewski, Teresa Marczeńska

22.08 – „Kawalerskie życie na obczyźnie” Andrzeja Barańskiego (miejsce: Kino Charlie). Projekcje (1) + spotkanie z twórcami; Goście: Andrzej Barański, Ryszard Lenczewski

29.08 – „Pogrzeb świerszcza” (miejsce: Kino Charlie) Wojciecha Fiwka. Projekcje (1) + spotkanie z twórcą; Goście: Jacek Łągwa

2.09 – „Polskie gówno” Grzegorza Jankowskiego (OFF Piotrkowska / Klub DOM). Projekcje (1) + spotkanie z twórcą; Gość: Tymon Tymański

6.09 – „Zakazane piosenki” Leona Buczkowskiego (miejsce: Kino Charlie). Projekcje (1) + prelekcja specjalisty

9.09 – „Małe stłuczki” Oli Gowin i Irka Grzyba (OFF Piotrkowska / Klub DOM). Projekcje (1) + spotkanie z twórcą; Gość: Irek Grzyb

14.09 – „Mental cut”, „Night Patrol” i rozmowa z Ryszardem Lenczewskim (miejsce: Kino Charlie). Projekcje (2) + spotkanie z twórcą; Goście: Ryszard Lenczewski, Piotr Metz

17.09 – „Rozkosz”, czyli dokument o Zespole Hedone (miejsce: Kino Charlie). Projekcje (1) + spotkanie z twórcą; Goście: Wojtek Bryndel, Marcin Tercjak

17.09 – „Party przy świecach” Antoniego Krauzego (miejsce: Kino Charlie). Projekcje (1) + spotkanie z twórcą; Gość: Marcin Dziędziel

19.09 – Historie o Łodzi, część 1 (perełki krótkometrażowe; miejsce: Kino Charlie). Projekcje (3) + spotkanie z twórcą; Gość: Andrzej Czulda

21.09 – Historie o Łodzi, część 2 (perełki krótkometrażowe; miejsce: Kino Charlie). Projekcje (3) + spotkanie z twórcą; Gościni: Katarzyna Łukowska

28.09 – „Historia pewnej miłości” Wojciecha Wiszniewskiego (miejsce: Kino Charlie). Projekcje (1) + spotkanie z twórcami; Goście: Małgorzata Pritulak, Andrzej Mellin

8.10 – „Ich dzień powszedni” Aleksandra Ścibor-Rylski (miejsce: Kino Charlie). Projekcje (1) + prelekcja specjalisty; 16.08 – Kino Jacka Filipiaka (miejsce: Kino Charlie). Projekcje (2) + spotkanie z twórcami; Goście: Jacek Filipiak, dwójka głównych aktorów filmu „Zerwany”: Krzysztof Ciupa, Rafał Długowski

18.10 – „Requiem” Witolda Leszczyńskiego (miejsce: Kino Charlie). Projekcje (1) + spotkanie z twórcą; Gość: Zbigniew Wichłacz

24.10 – Twórczość Hanka Włodarczyk (miejsce: Kino Charlie). Projekcje (5) + spotkanie z twórcami; Goście: Hanka Włodarczyk, Zbigniew Żmudzi

26.10 – Historie o Łodzi, część 3 (perełki krótkometrażowe; miejsce: Kino Charlie). Projekcje (5) + spotkanie z twórcą; Gość: Jerzy Matuła

5.11 – Opowieść o twórczości Jerzego Skrzepińskiego i projekcja dwuczęściowej „Panienki z okienka” Marii Kaniewskiej (miejsce: Kino Charlie). Projekcje (1) + spotkanie z gośćmi; Goście: Elżbieta Czarnecka, Bogdan Solle, Jadwiga Plucińska-Skrzepińska, Dariusz Struszcak

12.11 – Złote Lata „Oświatówki” (Wytwórni Filmów Oświatowych w Łodzi) (miejsce: Kino Charlie). Projekcje (7) + spotkanie z gośćmi; Goście: Zbigniew Godlewski, Elżbieta Czarnecka, Zbigniew Wichłacz, Jadwiga Wendorff, Henryk Czarnecki

14.11 – Filmowy portret Łodzi i jego mieszkańców (miejsce: Kino Charlie). Projekcje (1) + spotkanie z gośćmi; Goście: Sławomir Kalwinek, Andrzej Wrzesień

29.11 – Łódź Kaliska. Klasycy absurdu (miejsce: Kino Charlie). Projekcje (1) + spotkanie z gośćmi; Goście: Marek Janiak, Andrzej Wielogórski „Makary”, Zofia Łuczko

Dodatkowe wydarzenia w ramach FILMOWEJ URODY MIASTA:

30.07 – Warsztaty z charakterystyki filmowej inspirowanej filmem „Akademia Pana Kleksa” (we współpracy z Fuzja Łódź i Zespołem Edukatorów Filmowych)

30.09 – Spacer śladami filmowej Łodzi z Bartkiem Mielniczkim, vol. 1

28.10 – Spacer śladami filmowej Łodzi z Bartkiem Mielniczkim, vol. 2

5.11 – Warsztaty „Manufaktura Bajek” (Мануфактура Мультитив) w ramach Filmowej Urody Miasta (projekt polsko-ukraiński)

14.11 – Prezentacja zdjęć / prac Andrzeja Wrzesnia „Mój pejzaż. Łódź” na dużym kinowym ekranie wraz z omówieniem prac samego twórcy

Lista pokazanych filmów:

„Sąsiady”
 „Na wylot”
 „Aleja gówniarzy”
 „Łódź / DOM”
 „Kongres”
 „Jaskinia filozofów”
 „Ziemia pomazana”
 „Łódź płynie dalej”
 „Śledztwo”
 „Przeznaczenie”
 „Szczur w koronie”
 „Akademia Pana Kleksa”
 „Wiara, nadzieja, miłość”
 „Łódź płynie”
 „Czarnoksiężnik z krainy OZ”
 „Witkacy”
 „Żywa galeria”
 „Kompozycje przestrzenne Katarzyny Kobro”
 „Zabawy Polaków”
 „Ucieczka z kina Wolość”
 „Kawalerskie życie na obczyźnie”
 „Pogrzeb świerszcza”
 „Polskie gówno”
 „Zakazane piosenki”
 „Małe stłuczki”
 „Night patrol”
 „Mental Cut”
 „Rozkosz”
 „Party przy świecach”
 „Łódzka niedziela”
 „Pałace ziemi obiecanej”
 „Nekropolis. Łódzkie trójprzymierze cieni”
 „Ulica Piotrkowska”
 „Płyn moja Łodzi”
 „Piotrkowska ulica najważniejsza”
 „Ślimak”
 „Zerwany”
 „Requiem”
 „Nie”
 „Haji-me”
 „Bluszcz”
 „Godziny wieczorne”
 „Okolo północy”
 Polska Kronika Filmowa nr 47B/59 - „Na Piotrkowskiej”
 Polska Kronika Filmowa nr 13/46 - 1 Maja, Łódź
 „Jutro. 31 kwietnia – 1 maja 1970”
 „Śródmieście Łodzi 1972 – kwiecień”
 Kwartalnik filmowy „Łódź”, maj 1978
 „Panienka z okienka”
 „Przychodzimy, odchodzimy... czyli Piwnica pod Baranami”
 „Jego wysokość”
 „Olimpiada”
 „Ostatni skrawek Ziemi Obiecanej”
 „Ziemia” (Sołoniewicz, 1977)
 „Okno”
 „Usłyszcie mój krzyk”
 „Album łódzki”
 „Łódź Kaliska. Klasycy absurdu”

Goście projektu:

Marek Dyjak

Bogna Janiec

Jacek Raginis
Piotr Szczepański
Robert Tuta
Marcin Byczewski
Kordian Piwowarski
Radosław Piwowarski
Jerzy Matula
Jacek Bielański
Marek Piestrak
Jacek Koprowicz
Andrzej Rafał Waltenberger
Jacek Bławut
Janusz Kamiński
Sonia Bacchus
Zbigniew Buczkowski
Balbina Bruszevska
Józek Robakowski
Wojciech Marczewski
Teresa Marczevska
Jacek Łągwa
Tymon Tymański
Waldemar Ludwisiak
Irek Grzyb
Ryszard Lenczewski
Piotr Metz
Andrzej Barański
Wojtek Bryndel
Marcin Tercjak
Marcin Dziędziel
Andrzej Czulda
Katarzyna Łukowska
Małgorzata Pritulak
Andrzej Mellin
Jacek Filipiak
Zbigniew Żmudzki
Elżbieta Czarnecka
Krzysztof Ciupa
Rafał Długowski
Hanka Włodarczyk
Bogdan Solle
Jadwiga Plucińska-Skrzepińska
Dariusz Struszcak
Zbigniew Godlewski
Jadwiga Wendorff
Henryk Czarnecki
Sławomir Kalwinek
Andrzej Wrzesień
Marek Janiak
Andrzej Wielogórski „Makary”
Zofia Łuczko

powstała osobna strona www.filmowaurodamiasta.pl dokumentująca wydarzenie

2/ "Filmowa Uroda Miasta - po polsku i ukraińsku", gdzie przeprowadzono działania skierowane do uchodźców z Ukrainy. W ramach tego działania odbyły się m.in. pokazy stacjonarne i w ramach kina letniego z udziałem gości oraz przeprowadzono warsztaty dla dzieci i rodzin z Ukrainy pod nazwą "Manufaktura bajek". Był to cykl wydarzeń dedykowanych dzieciom z Ukrainy pod nazwą Manufaktura Bajek (Мануфактура Мультіків). Tym razem warsztaty zostały objęte patronatem Festiwalu Filmowa Uroda Miasta, który ma na celu promowanie często nieznanych filmów naszego miasta, ale również jednocześnie współczesnej widowni, tej dużej oraz małej.

Jest to cykl bezpłatnych warsztatów animacji poklatkowej połączonych z bezpłatną projekcją filmu z ukraińskim dubbingiem lub lektorem.

Animatorką i autorką programu warsztatów kreatywnych jest Yelyzaveta Pysmak - ukraińska artystka, reżyserka filmów animowanych, absolwentka kierunku Film Animowany i Efekty Specjalne Szkoły Filmowej w Łodzi.

Projekcje filmów odbyły się o godz. 10:00, warsztaty zaś o 12:00 Miejsce: Kino Charlie. Łódź, ul. Piotrkowska 203/205
DATY POKAZÓW I WARSZTATÓW:

4.11.2023

10:00 Projekcja filmu "Guliwer" (90') - Ukraina, Cypr | dubbing ukraiński

12:00 - 15:00 Warsztat animacji poklatkowej

5.11.2023

10:00 Ups2! Bunt na arce (85') - Irlandia, Niemcy, Luksemburg | dubbing ukraiński

12:00 - 15:00 Warsztat animacji poklatkowej

11.11.2023

10:00 Szybcy i śnieżni (89') - Kanada | dubbing ukraiński

12:00 - 15:00 Warsztat animacji poklatkowej

12.11.2023

10:00 Solan i Ludwik. Misja Księżyc (80') - Norwegia | dubbing ukraiński

12:00 - 15:00 Warsztat animacji poklatkowej

18.11.2023

10:00 Skarb Mikołajka (103') - Francja | dubbing ukraiński

12:00 - 15:00 Warsztat animacji poklatkowej

3/ „Frapujących historii - Kino letnie w Tumie”, która odbyło się w Grodzisku pod Tumem i przyciągnęła wielu widzów. Wydarzenie to, podobnie jak Filmowa Uroda Miasta wpisane było w strategię regionu, związaną z utrwaleniem marki Łodzi Filmowej, jako miasta filmowego i przemysłów kreatywnych, a także związanych z przynależnością Łodzi do Miasta Filmu UNESCO. Wszystkie działania łódzkiej instytucji związane z kinematografią i upowszechnianiem kultury filmowej będą wpisane do kalendarza wydarzeń i będą promowane również przez Narodowe Centrum Kultury Filmowej, operatora programu. Celem tego programu jest wzmacnianie ponadnarodowej współpracy miast i włączanie kultury i kreatywności do planów ich zrównoważonego rozwoju, wymiana dobrych praktyk, a także wzmacnianie obszarów tworzenia, produkcji, dystrybucji i upowszechniania działań, produktów i usług kulturalnych, tworzenie centrów kreatywności i innowacji, zwiększanie możliwości dla twórców i osób związanych zawodowo z sektorem kultury, zwiększanie dostępu i promowanie uczestnictwa w życiu kulturalnym w szczególności wśród grup i jednostek wykluczonych lub zagrożonych wykluczeniem społecznym. Tworzony przez Fundację Miasto Kultury Hub Kultury jest inkubatorem dobrych praktyk i relacji, które z powodzeniem realizujemy w regionie od wielu lat. W tym przypadku ścisłą współpracę podjęliśmy z Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi, z którym podejmujemy wspólne działania kulturotwórcze do budowania zainteresowania tematyką historyczną, nie tylko mieszkańców regionu, ale również turystów, którzy z dużym zainteresowaniem odwiedzają historyczne miejsca. Tym samym pogłębiają wiedzę o dziedzictwie historycznym regionu.

Dodatkowo zorganizowaliśmy również wystawę rysunków dzieci (polskich i ukraińskich) łódzkiej murali pod nazwą "Łu(ó)dzkie murale", które zawisły w galerii kina Charlie.

Zorganizowaliśmy również wieczór poświęcony Leonowi Niemczykowi (wystawa fotosów teatralnych i filmowych, rozmowa prowadzona przez filmoznawczynię Dianę Dąbrowską i Elżbietę Czarnecką - producentkę i byłą wice-dyrektorkę Muzeum Kinematografii, prezentacja filmów z dorobku Leona Niemczyka), który uświetnił nadanie sali Zielonej w kinie Charlie im Leona Niemczyka. Wydarzenie uświetnili goście, rodzina aktora oraz oficjalni przedstawiciele Miasta Łodzi.

Fundacja Miasto Kultury prowadziła również działania w regionie, m.in. byliśmy inicjatorem założenia DKF dla seniorów w Aleksandrowie Łódzkim, przygotowaliśmy spotkanie z Krzysztofem Zanussi w kinie Spójnia oraz wspieraliśmy spotkania z dyskusją po filmie w ramach cyklu "Kina z Diną Dąbrowską" w kinie Charlie w Łodzi. Rozpoczęliśmy również katalogowanie księgozbioru filmowego Profesora Stefa Tilka, który pozostawił w spadku dla kina Charlie ponad 2 tysięcy pozycji swojego filmowego księgozbioru. Uczestniczyliśmy również w prezentacji premier filmowych wyprodukowanych przez Wytwórnę Filmów Oświatowych oraz organizowaliśmy kino letnie w ramach wygranych budżetów Obywatelskich w Ozorkowie i Aleksandrowie Łódzkim.

Podstawowymi działaniami Fundacji Miasto Kultury w 2023 były

- upowszechnienie wiedzy o filmowym dziedzictwie Łodzi i województwa łódzkiego;
- aktywizacja mieszkańców oraz promocja czynnej formy spędzania wolnego czasu;
- ogólnopolska promocja marki "Łódź Filmowej" i dziedzictwa filmowego Województwa łódzkiego
- tworzenie i prowadzenie remontu siedziby fundacji (Hub Kultury) z przeznaczeniem na działalność statutową oraz współpraca z innymi NGO w ramach tworzonej platformy SPIK (Społeczna Platforma Integracji Kulturalnej)
- rola doradcza, konsultingowa, jako integratora i generatora dobrych pomysłów dla kultury, inkubatora nowoczesnych rozwiązań dla przemysłów kreatywnych.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>		☒ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) ☒ gmina ☒ kilka gmin ☒ powiat ☒ kilka powiatów		☒ województwo ☒ kilka województw ☒ cały kraj ☒ poza granicami kraju	
2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym					
2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>		Osoby fizyczne	44000		
		Osoby prawne	4		
2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>		Mieszkańcy Łodzi, województwa łódzkiego, całego regionu oraz turyści - ze względu na urozmaicony program działań organizowane wydarzenia były kierowane jest do publiczności o dużym zróżnicowaniu wiekowym, od młodzieży, po pozycje dla dorosłych, czy seniorów. Wydarzenia w całości były przewidziane jako nieodpłatne, bez barier ekonomicznych i społecznych. Wszystkie pokazy plenerowe organizowane będą w miejscach przyjaznych dla osób niepełnosprawnych.			
3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym					
3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego				☒ Tak ☐ Nie	
3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności					

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	działalność na rzecz integracji cudzoziemców	ORGANIZOWANIE IMPREZ KULTURALNYCH, W TYM PRZEGLĄDÓW I FESTIWALI FILMOWYCH; ORGANIZOWANIE PRZEDSTAWIEŃ ARTYSTYCZNYCH WSPÓŁPRACA ZE STUDIAMI FILMÓW, POLSKIMI I ZAGRANICZNYMI; WSPÓŁPRACA Z UCZELNIAMI WYŻSZYMI W ZAKRESIE SZKOLENIA KADR FILMOWYCH I REALIZACJI FILMÓW; WSPÓŁPRACA Z WŁADZAMI SAMORZĄDOWYMI MIASTA ŁODZI I WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO; ORGANIZOWANIE I FINANSOWANIE AKCJI ORAZ KAMPANII SPOŁECZNYCH MAJĄCYCH NA CELU POPRAWĘ FUNKCJONOWANIA INSTYTUCJI PUBLICZNYCH (W TYM INSTYTUCJI KULTURY), ZMIANY ŚWIADOMOŚCI SPOŁECZNEJ ORAZ KSZTAŁTOWANIE POSTAW OBYWATELSKICH, PATRIOTYCZNYCH, ANTYKORUPCYJNYCH ORAZ INNYCH REALIZOWANYCH PROJEKTÓW ZGODNYCH Z CELAMI FUNDACJI GROMADZENIE I ARCHIWIZACJĘ WYTWORÓW KULTURY I SZTUKI, ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM SZTUKI FILMOWEJ, UTWORÓW AUDIOWIZUALNYCH, SZTUK PŁASTYCZNYCH I Z OBSZARU NOWYCH MEDIÓW	90.01.Z	8 000,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	☒ Tak ☐ Nie
4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	ORGANIZOWANIE IMPREZ KULTURALNYCH, W TYM PRZEGŁADÓW I FESTIWALI FILMOWYCH; ORGANIZOWANIE PRZEDSTAWIEŃ ARTYSTYCZNYCH WSPÓŁPRACA ZE STUDIAMI FILMÓW, POLSKIMI I ZAGRANICZNYMI; WSPÓŁPRACA Z UCZELNIAMI WYŻSZYMI W ZAKRESIE SZKOLENIA KADR FILMOWYCH I REALIZACJI FILMÓW; WSPÓŁPRACA Z WŁADZAMI SAMORZĄDOWYMI MIASTA ŁODZI I WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO; ORGANIZOWANIE I FINANSOWANIE AKCJI ORAZ KAMPANII SPOŁECZNYCH MAJĄCYCH NA CELU POPRAWĘ FUNKCJONOWANIA INSTYTUCJI PUBLICZNYCH (W TYM INSTYTUCJI KULTURY), ZMIANY ŚWIADOMOŚCI SPOŁECZNEJ ORAZ KSZTAŁTOWANIE POSTAW OBYWATELSKICH, PATRIOTYCZNYCH, ANTYKORUPCYJNYCH ORAZ INNYCH REALIZOWANYCH PROJEKTÓW ZGODNYCH Z CELAMI FUNDACJI GROMADZENIE I ARCHIWIZACJĘ WYTWORÓW KULTURY I SZTUKI, ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM SZTUKI FILMOWEJ, UTWORÓW AUDIOWIZUALNYCH, SZTUK PLASTYCZNYCH I Z OBSZARU NOWYCH MEDIÓW	90.01.Z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	☒ Tak ☐ Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	646 504,15 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	511 184,75 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	135 319,40 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł

d) przychody finansowe		0,00 zł
e) pozostałe przychody		0,00 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		9 705,10 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		203 000,00 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	183 000,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	20 000,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		253 479,65 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	0,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	253 479,65 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		180 319,40 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		9 705,10 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	383 313,67 zł	9 705,10 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	353 717,40 zł	9 705,10 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	22 968,26 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	2 200,00 zł	
e) koszty administracyjne	2 797,44 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	1 630,57 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł
5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	157 467,35 zł	
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	112 351,14 zł	
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł	
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł	
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i>	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych 0,00 zł ☐ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☐ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☐ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☒ nie korzystała	
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	☐ Tak ☒ Nie	

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:

(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)

- ☐ własność
- ☐ użytkowanie wieczyste
- ☒ najem
- ☐ użytkowanie
- ☐ użyczenie
- ☐ dzierżawa
- ☐ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy

(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)

0 osób

1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty

(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)

0,00 etatów

1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej

(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)

24 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków

☒ Tak

☐ Nie

2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego

0 osób fizycznych

0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy

(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)

☒ Tak

☐ Nie

3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres krótszy niż 30 dni

(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)

28 osób

w tym:

a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego

0 osób

b) inne osoby

28 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		69 097,12 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	0,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	69 097,12 zł
2. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		69 097,12 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	27 478,96 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	41 618,16 zł
3. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		0,00 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł

8. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		0,00 zł		
9. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		0,00 zł		
10. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		0,00 zł		
11. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		0,00 zł		
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>				
VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym				
1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych		☐ Tak ☒ Nie		
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych		0,00 zł		
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych				
VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym				
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego		☒ Tak ☐ Nie		
2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>				
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	FRAPUJĄCE HISTORIE - KINO LETNIE TUMIE	PROMOCJA KINA HISTORYCZNEGO ORAZ KULTURY LOKALNEJ, REGIONALNEJ REALIZOWANA NA GRODZISKU HISTORYCZNYM W TUMIE	URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJ.ŁÓDZKIEGO	20 000,00 zł
3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe				☒ Tak ☐ Nie
4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>				
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	FILMOWA URODA MIASTA	PROMOCJA OBCHODÓW 600-LECIA NADANIA PRAW MIEJSKICH ŁODZI, INTEGRACJA ŚRODOWISKA UKRAIŃSKIEGO W ŁODZI	NIW	51 000,00 zł

2	FILMOWA URODA MIASTA	PROMOCJA OBCHODÓW 600-LECIA NADANIA PRAW MIEJSKICH ŁODZI, INTEGRACJA ŚRODOWISKA ŁODZI FILMOWEJ	MKIDN	132 000,00 zł	
IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych <i>(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)</i>					
1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne				☐ Tak ☒ Nie	
2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację					
Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota		
X. Informacje uzupełniające					
1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki					
Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem					
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym					
Lp	Organ kontrolujący			Liczba kontroli	
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego				☐ Tak ☒ Nie	
5. Dodatkowe informacje <i>(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>					
nie dotyczy					
Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji		Marcin Tercjak	Data wypełnienia sprawozdania	2024-07-13	

