



Fundacja „MIASTO KULTURY”

90-451 Łódź, ul. Piotrkowska 203/205, tel. +48 691 86 40 60,
NIP: 725-20-56-630; Regon: 101329822; KRS 0000405642

FUNDACJA „Miasto Kultury” **90-451 Łódź, ul. Piotrkowska 203/205**

Strona
2

Sprawozdanie finansowe za okres od 01.01.2020 do 31.12.2020 r.

NIP: 725-20-56-630; Regon: 101329822; KRS 0000405642;

Sąd Rejonowy dla Łodzi-Śródmieścia w Łodzi. XX Wydział Krajowego Rejestru Stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej

Bank Zachodni WBK nr: 55 1090 2705 0000 0001 1810 1211



Fundacja „MIASTO KULTURY”

90-451 Łódź, ul. Piotrkowska 203/205, tel. +48 691 86 40 60,
NIP: 725-20-56-630; Regon: 101329822; KRS 0000405642

Spis treści:

- 1) Wprowadzenie do sprawozdania finansowegostr. 3-5
- 2) Rachunek zysków i stratstr. 6
- 3) Bilansstr. 7
- 4) Dodatkowe informacje i objaśnienia.....str. 8-11

WPROWADZENIE
do Sprawozdania Finansowego za rok 2020
FUNDACJA „Miasto Kultury”

1. Nazwa i siedziba jednostki: **Fundacja „Miasto Kultury”**
Adres siedziby: 90-451 Łódź, ul. Piotrkowska 203/205.
2. **Fundacja „Miasto Kultury”** zarejestrowane jest w Rejestrze Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej pod numerem **KRS 0000405642** w Sądzie Rejonowym dla Łodzi – Śródmieścia XX Wydział Krajowego Rejestru Sądowego.
3. Podstawowy przedmiot działalności statutowej Fundacji:
 - stwarzanie i zapewnianie warunków dla krzewienia i propagowania postaw humanistycznych, prospołecznych, obywatelskich, patriotycznych oraz promowanie różnorodności kulturowej i dialogu międzykulturowego
 - organizacja, promocja i upowszechnianie sztuki i kultury filmowej, sztuk audiowizualnych i medialnych oraz prowadzenie działalności na rzecz rozwoju kultury i edukacji, w tym technologii cyfrowych;
 - wspieranie i promocja innych działań z obszarów sztuki, przemysłów kultury oraz sektora kreatywnego, w szczególności działań interdyscyplinarnych;
 - organizacja przedsięwzięć i innowacyjnych projektów z obszaru kultury, nowych mediów oraz przemysłów kultury;
 - propagowanie twórczej działalności artystów i animatorów oraz wspieranie twórczości filmowej, muzycznej, plastycznej, teatralnej i literackiej o wysokich walorach artystycznych;
 - promowanie kreatywności oraz podnoszenia kwalifikacji w sektorze kultury i edukacji, z zakresu umiejętności menadżerskich, przedsiębiorczości oraz rozwijanie innowacyjnych źródeł finansowania;
 - rozwijanie kreatywnego partnerstwa oraz kooperacji między sektorem kultury a innymi sektorami;
 - działalność kulturalno-oświatowa oraz wydawnicza, w szczególności związana z twórczością audiowizualną;
 - wspieranie produkcji, dystrybucji i promocji utworów audiowizualnych, w szczególności filmów fabularnych, a także filmów dokumentalnych, animowanych oraz nowych mediów;
 - aktywizacja kulturalna osób grup wykluczonych społecznie, marginalizowanych, środowisk patologicznych, w szczególności osób niepełnosprawnych, seniorów oraz dzieci i młodzieży uczącej się;
 - wspieranie i popularyzacja nowych zjawisk w kulturze i niekonwencjonalnych, innowacyjnych przedsięwzięć artystycznych oraz integrację środowiskową artystów;
 - propagowanie kultury fizycznej i alternatywnych form spędzania czasu wolnego, projektów oświatowo-edukacyjnych, szkoleń edukacyjnych dla grup i osób podejmujących inicjatywy

kulturalne i społeczne oraz tych związanych z tematyką ochrony środowiska i profilaktyką zdrowotną;

- współpraca ze środowiskami twórczymi w kraju i za granicą, organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury, mediami, administracją publiczną i samorządami;
- promowanie idei ochrony dóbr kultury i dziedzictwa oraz wspieranie i promocję turystyki, rekreacji, kultury fizycznej, ochrony środowiska, ochrony zdrowia i pomocy społecznej oraz wolontariatu;
- prowadzenie działalności inwestycyjnej w zakresie obiektów kulturalnych, oświatowo-edukacyjnych, rekreacyjnych, rozrywkowych (np., kino typu art.- house) oraz inkubatorów kultury;
- działalność edukacyjna, konsultingowa i reklamowa;
- promocja miast polskich i twórców kultury w kraju i poza jego granicami.

4. Czas działania jednostki jest nieograniczony.
5. Przedmiotowe sprawozdanie finansowe zawiera dane finansowe za okres obrachunkowy **od 01.01.2020 do 31.12.2020 r.**
6. Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności przez jednostkę w dającej się przewidzieć przyszłości. Do dnia sporządzenia sprawozdania finansowego nie wystąpiły zdarzenia, wskazujące na zagrożenie kontynuowania przez jednostkę działalności w najbliższych okresie.
7. Jednostka sporządza sprawozdanie finansowe zgodnie z Załącznikiem nr 6 znowelizowanej Ustawy o rachunkowości z dnia 29 września 1994 r. (art. 3 ustawy z dnia 15 grudnia 2016 r. o zmianie ustawy o rachunkowości).
8. Podstawowe zasady wyceny aktywów i pasywów oraz ustalenia wyniku finansowego przyjęte przy sporządzaniu sprawozdania finansowego:
 - 8.1. Sprawozdanie finansowe sporządzone zostało na podstawie ksiąg rachunkowych prowadzonych w roku obrotowym zgodnie z obowiązującą ustawą o rachunkowości.
 - 8.2. Stowarzyszenie sporządza rachunek zysków i strat w układzie porównawczym.
 - 8.3. W sprawozdaniu finansowym jednostka wykazuje zdarzenia gospodarcze zgodnie z ich treścią ekonomiczną.
 - 8.4. Wynik finansowy jednostki za dany rok obrotowy obejmuje wszystkie osiągnięte i przypadające na jej rzecz przychody oraz związane z tymi przychodami koszty zgodnie z zasadami memoriału, współmierności przychodów i kosztów oraz ostrożnej wyceny. Wartości niematerialne i prawne wycenia się według cen nabycia lub kosztów wytworzenia, a amortyzacja powyższych wartości niematerialnych i prawnych rozpoczyna się od miesiąca następującego po miesiącu, w którym przyjęto je do użytkowania.

- 8.5. Środki trwałe wycenia się według cen nabycia lub kosztów wytworzenia, pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne lub umorzeniowe. Do środków trwałych zalicza się środki trwałe o wartości początkowej wynoszącej co najmniej 10.000,00 zł. Amortyzacja środków trwałych o wartości powyżej 10.000,00 zł rozpoczyna się od miesiąca następującego po miesiącu, w którym środki trwałe przyjęto do użytkowania. Składniki majątku o przewidywanym okresie użytkowania nie przekraczającym jednego roku oraz wartości początkowej nie przekraczającej kwoty 10.000,00 zł są jednorazowo odpisywane w ciężar kosztów w momencie przekazania do użytkowania. Środki trwałe umarzane są według metody liniowej, począwszy od miesiąca następnego po miesiącu przyjęcia do eksploatacji. Obiekty użytkowane na podstawie leasingu i umów o podobnym charakterze stosuje się rozwiązania określone w przepisach podatkowych.
- 8.6. Rzeczowe składniki aktywów obrotowych wycenia się według cen zakupu i odpisuje się bezpośrednio w koszty z chwilą zakupu.
- 8.7. Należności i zobowiązania wycenia się w kwocie wymagającej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożności. Należności na koniec roku obrotowego podlegają analizie pod kątem utraty wartości. Na należności wątpliwe lub dla których istnieją przesłanki nieściągalności tworzone są odpisy aktualizujące. Odpisy aktualizacyjne tworzone są na zasadzie odpisów indywidualnych.
- 8.8. Środki pieniężne w walucie polskiej wykazuje się wartości nominalnej, a środki pieniężne w walucie obcej przelicza się według kursu obowiązującego na dzień bilansowy.
- 8.9. Kapitały (fundusze) własne oraz pozostałe aktywa i pasywa wycenia się na dzień bilansowy w wartości nominalnej.

Poszczególne składniki aktywów i pasywów wycenia się stosując rzeczywiście poniesione na ich nabycie (wytworzenie) ceny (koszty), z zachowaniem zasady ostrożności.

Strona
2

Marcin Tercjak

.....
(imię i nazwisko osoby sporządzającej
Sprawozdanie finansowe)

.....
(Prezes Zarządu)

Łódź, dnia 30.06.2020 r.

Sprawozdanie z działalności fundacji

za rok
2020

Zachowano numerację z rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458).

Pouczenie co do sposobu wypełniania sprawozdania:

- Formularz należy wypełnić w języku polskim, czytelnie, na maszynie, komputerowo lub ręcznie.
- Sprawozdanie należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach.
- W przypadku pól, które nie dotyczą danego sprawozdania, należy wpisać „nie dotyczy” albo wstawić pojedynczy znak myślnika (–).
- We wszystkich wypełnianych polach, w których występuje możliwość wyboru, należy wstawić X w jednym odpowiednim kwadracie.

1. Dane rejestracyjne fundacji

Nazwa fundacji	Fundacja „Miasto Kultury”		
Siedziba i adres fundacji	90-451 Łódź, ul. Piotrkowska 203/205		
Aktualny adres do korespondencji	90-451 Łódź, ul. Piotrkowska 203/205		
Adres poczty elektronicznej			
REGON	101329822		
Data wpisu w KRS	16.12.2011 r	Nr KRS	0000405642
Dane członków zarządu fundacji (wg aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko		Pełniona funkcja
	Marcin Tercjak		Prezes
Określenie celów statutowych fundacji (ze statutu)	Stwarzanie i zapewnianie warunków dla krzewienia i propagowania postaw humanistycznych, prospołecznych, obywatelskich, patriotycznych oraz promowanie różnorodności kulturowej i dialogu międzykulturowego. Organizacja, promocja i upowszechnianie sztuki i kultury filmowej, sztuk audiowizualnych i medialnych oraz prowadzenie działalności na rzecz rozwoju kultury i edukacji, w tym technologii cyfrowych.		

2. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym

Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych (opis rzeczywiście prowadzonej działalności statutowej w roku sprawozdawczym)

Realizacja pokazów plenerowych dla Gminnego Ośrodka Kultury w Lutomiersku. Obchody 75-lecia Łodzi Filmowej – specjalny pokaz filmów Mariusza Wilczyńskiego "Kizi Mizi" i "Niestety" oraz "Zabij to i wyjedź z tego miasta"; bezpłatny pokaz filmu „Błąd systemu” na platformie mojeekino.pl poprzedzony wykładem Diany Dąbrowskiej; współorganizacja dwóch dni festiwalu filmowego „Integracja Ty i ja”; współorganizacja projektu filmowo-edukacyjnego „Łódzkie: wytwórnia kultury”; organizacja wykładu Marcina Tercjaka po seansie z cyklu Kino Jazz „Ronnie Wood: ktoś na górze mnie lubi”; partner w organizacji XVIII Międzynarodowego Festiwalu Filmów Przyrodniczych im. Włodzimierz Puchalskiego; współorganizacja weekendu z 17 Millenium Docs Against Gravity; współorganizator spotkań filozoficznych „Poznajmy się jeszcze raz” , „Matthias i Maxime”, „Nasz czas” – pokaz przedpremierowy filmu z dyskusją;

Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

3. Działalność gospodarcza

Informacja czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą

**TAK
PROWADZIŁA**

**NIE
PROWADZIŁA**

Nie
prowadziła

Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS

4. Odpisy uchwał zarządu fundacji

W załączeniu uchwała o przyjęciu i zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za 2020 r oraz uchwała w sprawie podziału wyniku finansowego Fundacji „Miasto Kultury” za rok 2020.

5. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów fundacji w okresie sprawozdawczym, z wyodrębnieniem ich źródeł

Wysokość uzyskanych przychodów		Kwota (w podziale na formy płatności)		
		Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
Ogółem				
- ze spadku				
- z zapisu				
- z darowizn		2000,00		
- środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym:	- z budżetu jst			
	- z budżetu państwa			
- inne (wskazać jakie)	Pokazy plenerowe	9500,00		
Informacja o wysokości odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych (z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń)				

Jeżeli działalność gospodarcza była prowadzona

Wynik finansowy z prowadzonej działalności gospodarczej				
Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł				
6. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym				
		Kwota (w podziale na formy płatności)		
		Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
Koszty fundacji ogółem				
a) koszty realizacji celów statutowych				
b) koszty administracyjne				
- czynsz				
- opłaty telefoniczne				
- opłaty pocztowe				
- inne (wskazać jakie)	Oplaty bankowe, sądowe	555,50		
c) koszty działalności gospodarczej				
d) pozostałe koszty				
7. Dane wymienione w § 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458)				
a) Liczba osób zatrudnionych w fundacji				
Ogółem		-----		
Według zajmowanych stanowisk				
Stanowisko		Liczba osób zatrudnionych		

Liczba osób zatrudniona wyłącznie w działalności gospodarczej				
Stanowisko		Liczba osób zatrudnionych		

b) Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym, z podziałem na				
Wynagrodzenia		-----		
Nagrody		-----		
Premie		-----		
Inne świadczenia		-----		
Wynagrodzenia osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej		-----		

c) Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą, z podziałem na	
Wynagrodzenia	-----
Nagrody	-----
Premie	-----
Inne świadczenia	
d) Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia	

e) Udzielone przez fundację pożyczki pieniężne, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek	

f) Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych oraz kwoty zgromadzone w gotówce	
Nazwa banku lub kasy oszczędnościowo-kredytowej	Kwota
Santander Bank	10768,94
Kwoty zgromadzone w gotówce	0,00
g) Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	
h) Nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie	
i) Nabyte pozostałe środki trwałe	
j) Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych	
10768,94	
8. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności	
Realizacja kina plenerowego 19.07.2020 i 02.08.2020 dla Gminnego Ośrodka Kultury w Lutomiersku.	

9. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciążących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych

Fundacja składa CIT. Na fundacji nie ciążą żadne zobowiązania.

10. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2019 r. poz. 1115 , 1520 , 1655, 1798 i 2088)

NIE

X

TAK

11. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację ustanowioną na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 2018 r. poz. 1491) płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji (wypełnić w przypadku zaznaczenia w pkt 10 odpowiedzi „TAK”).

Data operacji

Kwota operacji

12. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji

Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola

NIE

X

TAK

Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (jeśli taka była)

.....
podpis członka zarządu fundacji*

.....
podpis członka zarządu fundacji*

.....
miejscowość, data

**Podpisy co najmniej dwóch członków zarządu fundacji, jeżeli statut fundacji nie stanowi inaczej.*

